

## 布料教室(三)

P.1 of 2



Super 值是一個表現羊毛纖維幼細程度的方法，從前是指一磅 wool 可以紡到紗有幾長，越長當然纖維就越幼細。但現代為了更統一及杜絕魚目混珠，業界已經用科學的方法來將 super 值分級，在顯微鏡下纖維的直徑以 micron 微米 (千分之一毫米)作為單位來量度。

根據 International wool textile organization (IWTO) 的 'Super' 值標準：

- SUPER 80'S 19.5 MICRONS
- SUPER 90'S 19.0 MICRONS
- SUPER 100'S 18.5 MICRONS
- SUPER 120'S 17.5 MICRONS
- SUPER 130'S 16.5 MICRONS
- SUPER 140'S 16 MICRONS
- SUPER 150'S 15.5 MICRONS
- SUPER 180'S 13.5 MICRONS
- SUPER 200'S 13 MICRONS

一般來說，super 值越高：

1. 纖維越幼細
2. 手感越滑
3. 越貴

但 super 值越高，除了越貴，缺點就係：

- 易皺
- 易殘

布料損耗特徵: 起毛球



布料損耗特徵: 起鏡面



所以，要選擇 Super 值高(>super 150's)的布料是，一定要兼顧重量，280g 以下的應避之則吉，否則 super 值高而又輕的布極容易損耗兼且抗皺力低，造出來的西裝壽命可能只得一至兩季。

## 布料教室(三)

P.2 of 2

此外，值得再三強調，隨着機器越先進，super 值高的競賽似乎已失去意義，變成了商家的宣傳技倆。一些國家為縮減成本，以單股紗(one-ply)取代雙股紗(two-ply)，便能以低廉的價錢製造出super 值高但質素惡劣的布料，消費者一定要小心選擇。其實，好的布料亦不需要高super 值，反而羊毛本身質素，染色、紡織及後整理的工序過程才是關鍵之處。

作為用家，除非你家中已經有很多套西裝，而你又需要豪華的感覺讓自己或旁人欣賞，否則一般新手買料造西裝應以super 120 為上限。誠然，有很多布料，好似 H Lesser 的精紡，Smith Woollens 的 Finmeresco, Harrisons 的 Flannel 等，根本毋須提及super 值，因為它們已經有自己的風格。識揀、識穿、識襯，方能展現出自己的風格。

大家如果閱讀了以下一篇由 Style Forum 名人 Manton(真名 Nicholas Antongiavanni)撰寫的文章 "The Controversy Over Super Wool" 之後，或許就會對 Super 值另有一番見解。



<完>

<http://www.american.com/archive/2007/may-june-magazine-contents/the-controversy-over-super-wool>

高 Super 值布料可見於 Harrisons Grand Cru(super 150's) 及 Premier Grand Cru (super 180's+cashmere)。兩者皆是堅持採用雙股紗，配上適當重量，為消費者帶來信心保證的高貴西裝面料系列。

